

Comprehensive Bibliography

1. Books

1.a. Monographs

1969. *Sadani: A Bhojpuri Dialect Spoken in Chotanagpur (Bihar)*. Indologia Berolinensis 1. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- 1978a. *Sadani-Lieder: Studien zu einer Nordindischen Volkslied-Literatur* (mit einem Anhang "Musiktranskriptionen" von Rosina Schlenker-Sonnenschmidt). Neu-indische Studien 5. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- 1983a. *Crossing the Ocean of Existence: Braj Bhhāṣā Religious Poetry from Rajasthan. A Reader*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- 1985a. *Nächtliches Wachen: Eine Form Indischen Gottesdienstes*. Indica et Tibetica 6. Bonn: Indica et Tibetica Verlag.
- 1988a. tr., intr. *Leben aus der Wahrheit: Texte aus der Heiligen Schrift des Sikhs*. Klassiker der Östlichen Meditation 3. Zürich: Benziger.
- 1991a. tr., intr. *Dādū: Lieder*. Stuttgart: Franz Steiner.
- 1999a. *In Favour of Govinddevjī: Historical Documents Relating to a Deity of Vrindaban and Eastern Rajasthan*. In collaboration with Heike Bill. Delhi: Indira Gandhi National Centre for the Arts and Manohar.
- 2003a. tr., intr. *Banāsā: A Spiritual Autobiography*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
2007. with Vishnu Khare. tr., intr. *Felsinschriften: Zeitgenössische Hindi-Lyrik*. Heidelberg: Draupadi.
2009. *Der Zusammenhalt der Welt: Religiöse Herrschaftslegitimation und Religionspolitik Mahārājā Savāi Jaisinghs (1700-1743)*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.

1.b. Lecture Transcriptions

1986. *Symbiotic antinomy: The social organization of a North Indian sect*. A.L. Basham Lecture 1985. Canberra: Faculty of Asian Studies, Australian National University.
- 2006a. *Visions of Kingship in the Twilight of Mughal Rule*. Gonda Lecture 2005. Amsterdam: Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences.

1.c. Edited Volumes

- 1983b. *Bhakti in Current Research, 1979–1982: Proceedings of the Second International Conference on Early Devotional Literature in New Indo-Aryan Languages, St. Augustin, 19–21 March, 1982*. Collectanea Instituti Anthropos 30. Berlin: Dietrich Reimer.

- 1989a. with R.K. Barz, eds. *Living Texts from Northern India*. Khoj 2. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- 1991b. *Rāmāyaṇa and Rāmāyaṇas*. Khoj 3. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- 2002a. *Images of Kabīr*. Delhi: Manohar.
- 2006b. *Bhakti in Current Research, 2001–2003*. Delhi: Manohar.
2008. with Jörg Gengnagel and Gerald Schwedler, eds. *Prozessionen, Wallfahrten, Aufmärsche: Bewegung zwischen Religion und Politik in Europa und Asien seit dem Mittelalter*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau.

2. Papers

2.a. Published Papers

1970. On Grierson's Rule of the Short Antepenultimate. *Anthropos* 65: 858–66.
1972. Der Dumme Weber: Spotterzählungen bei den Mundas. *Anthropos* 67: 564–85.
- 1974a. Echo- und Reimwortbildungen in der Oralen Sadānī-Literatur. *Anthropos* 69: 232–49.
- 1974b. Ein Soziolinguistischer Aspekt der Zweisprachigkeit in Chotanagpur (Bihar). *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, Suppl. II: 366–76.
- 1977a. Formelhafte Wendungen in Einigen Nordindischen Volkslied-Literaturen. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, Suppl. III.2: 984–91.
- 1977b. Hypothesen zur Datierung der Patolenweberei in Gujarat. *Asiatische Forschungen* 31.2: 137–43.
- 1977c. Social Aspects of Sadānī Oral Literature. *Asian Folklore Studies* 36.1: 69–81.
- 1978b. Indian Christian and Traditional Folksong Patterns. *Colloques Internationaux du Centre de la Recherche Scientifique* 582: *Asie du Sud: Traditions et Changements*, 87–91. Sèvres: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique.
- 1978c. Indian Traditional and Christian Folksongs: An Essay on the Function of Poetical Patterns. *Man in India* 58.2: 97–150.
- 1978d. On R.J. Jeffers: "The Position of the Bihārī Dialects in Indo-Aryan": a Phonological Reconsideration. *Indo-Iranian Journal* 20: 61–82.
- 1980a. On a Project of a Verse and Word Sequence Concordance of Dādū Dayāl's *Padabhāg*. In: W. M. Callewaert, ed., *Early Hindi Devotional Literature in Current Research*, 181–7. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 8. Leuven: Katholieke Universiteit.
- 1980b. Staatsbeschreibung und Statistische Erhebungen im Vorkolonialen und Kolonialen Indien. In: M. Rassem and J. Stagl, eds. *Statistik und Staatsbeschreibung in der Neuzeit*, 205–16. Paderborn: Ferdinand Schoeningh.
1982. Vergleichende Bemerkungen zum Poetischen Verfahren in Dādū Dayāl's *Padas*. *St II* 8/9: 35–68.
- 1983c. The *Bhajan* Repertoire of the present-day Dādūpanth. In: M. Thiel-Horstmann, ed., 1983b, 385–401.

Bibliography

- 1983d. Zu *Bhāgavatapurāṇa* 10.16.32–59. *Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens* 27: 65–95.
- 1984a. Gestalthaft—Jenseits von Gestalt. In: H.-J. Klimkeit, ed., *Heilige Schrift und Heiliges Bild*, 137–159. Bonn: Bouvier.
- 1984b. with Paul Yule. The “Copper Hoard” Objects in the S.C. Roy Collection, Ranchi. *Man in India* 64: 121–38.
- 1985b. The Bhakti Theology of the Dādūpanthī Sundardās. *Indologia Taurinensia* 13: 199–212.
- 1985c. Jenseitsvorstellungen im Hinduismus. In: B. Mensen, ed., *Jenseitsvorstellungen Verschiedener Völker*, 67–81. St. Augustin: Akademie Völker und Kulturen.
- 1987a. Baumwollbearbeitung und Weben als Religiöse Symbole in der Hindi-Bhakti. In: Heidrun Brückner, et al., eds., *Festschrift Wilhelm Rau, Studien zur Indologie und Iranistik* 13/14: 259–88.
- 1987b. Paścimī Jarmanī meṃ Hindī kī Sthiti [On the situation of Hindi in West Germany]. *Viśva Hindī Darśana* 10–12 (Oct.–Dec.): 49–51.
- 1988b. Forschungen zur Nordindischen Bhakti am Indologischen Seminar in Bonn. In: H. Eimer, ed., *Indology and Indo-Tibetology*, 21–6. Indica et Tibetica 13. Bonn: Indica et Tibetica Verlag.
- 1988c. Śrī Dādūjī Mahārāj kā ek ajñāt pad? [An unknown song by Dādū?]. *Jñānāñjali* 19–20. Jaipur: Śrī Dādū ācārya Samskr̥t Mahāvīdyālay.
- 1989b. Dādūpanthī Sermons. In: M. Thiel-Horstmann and R. Barz, eds. 1989a, 141–83.
- 1990a. Bhakti and Monasticism. In: H. Kulke, and G.D. Sontheimer, eds., *Hinduism reconsidered*, 127–40. Delhi: Manohar.
- 1990b. Die Kriegermönche Rajasthans, Jai Singh II und das Bālānand-Problem. In: W. Diem and A. Falaturi, eds., *XXIV. Dt. Orientalistentag v. 26. bis 30. Sept. 1988 in Köln: Ausgewählte Vorträge*, 478–90. Stuttgart: Franz Steiner.
- 1990c. In the Defeat of Time: The Semantics of Vigils in a North Indian Bhakti Sect. In: Helmut Eimer, ed., *Frank-Richard Hamm Memorial Volume*, 155–163. Indica et Tibetica 21. Bonn: Indica et Tibetica Verlag.
- 1991c. On the Dual Identity of Nāgās. In: D. Eck and F. Mallison, eds., *Devotion Divine: Bhakti Traditions from the Regions of India: Studies in Honour of Charlotte Vaudeville*, 255–71. Groningen/Paris: E. Forsten/École Française d’Extrême-Orient.
- 1991d. Treatises on Dādūpanthī Monastic Discipline. In: C. Singh and N. Vasishtha, eds., *Pathways to Literature, Art and Archaeology: Pt. Gopal Narayan Bahura Felicitation Volume*, 1: 95–113. Jaipur: Publication Scheme.
- 1992a. An Oral Theology: Dādūpanthī Homilies. In: R.S. McGregor, ed., *Devotional Literature in South Asia: Current Research, 1985–1988*, 36–48. Cambridge: Cambridge University Press.
- 1992b. Gurū Nānak und der Sikhismus. In: Peter Antes, ed., *Grosse Religionsstifter*, 115–32. München: C.H. Beck.

- 1992c. Dādū, *pad-s* (critical edition of the songs of Dādū). In: W.M. Callewaert and Bart Op de Beek, eds., *Nirguṇa bhakti sāgara*, 1: 14–21, 201–79. New Delhi: Manohar.
- 1993a. Die Gestalthaften Manifestationen (*Avatāra*) von Gott Viṣṇu. In: Cornelia Mallebrein, ed., *Die Anderen Götter: Volks- und Stammesbronzen aus Indien*, 90–6. Ethnologica, NF 17. Köln: Rautenstrauch-Joest-Museum.
- 1993b. Hochkulturelle Rezeption Lokaler Gottheiten nach dem *Avatāra*-Konzept: Ausgewählte Typen. In: Cornelia Mallebrein, ed., *Die Anderen Götter: Volks- und Stammesbronzen aus Indien*, 103–7. Ethnologica, NF 17. Köln: Rautenstrauch-Joest-Museum.
- 1993c. with Günther D. Sontheimer and H. Werny. *Das Nachtgebet der Sikhs*. In Peter Antes, ed. *Südasiens-Anthologie: 44 Übersetzungen aus südasiatischen Literaturen*, 231–6. Beiträge zur Südasiensforschung 140. Stuttgart: Franz Steiner.
- 1994a. Ein Kapitel Nordindischer Religionspolitik im 18. Jahrhundert: Jai Singh II. und die Religiösen Orden. *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 1: 49–67.
- 1994b. Entfremdung und Fundamentalistische Identitätskonstruktion im Zeitgenössischen Indien. *Internationales Asienforum* 25.3–4: 315–33.
- 1994c. Govinddevjī of Vrindavan and Jaipur and its Kachvāhā patrons from the mid 17th to the mid 18th century A.D. In: F. Mallison and A. Entwistle, eds., *Studies in South Asian Devotional Literature: Research Papers 1988–1991, Presented at the Fifth Conference on Devotional Literature in New Indo-Aryan Languages, Held at Paris—École Française d’Extrême-Orient, 9–12 July 1991*, 82–93. New Delhi/ Paris: Manohar/ École Française d’Extrême-Orient.
- 1994d. Tradition und Moderne in A.S. Upādhyāya ‘Hariaudhas’ Roman *Ṭheta Hindī kā Jñān*. *Studien zur Indologie und Iranistik* 19: 123–35.
- 1995a. An Annual Budget of Govinddevjī: A Document of V.S. 1784 (A.D. 1728). *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 145.1: 125–47.
- 1995b. Towards a Universal Dharma: *Kalyāṇ* and the Tracts of the Gītā Press. In: V. Dalmia and H. von Stietencron, eds., *Representing Hinduism: The Construction of Religious Traditions and National Identity*, 294–305. New Delhi: Thousand Oaks.
- 1996a. Les Sermons du Dādūpanthī: Une Forme de Littérature Orale Liée aux Écritures. *Puruṣārtha* 18: 147–57.
- 1996b. Śrī Govindadeva and His Custodians: From 1643 through the Time of Jaya Simha II (1700–1743). In: M.H. Case, ed., *Govindadeva: A Dialogue in Stone*, 185–93. New Delhi: Indira Gandhi National Centre of the Arts.
- 1996c. Der Sikhismus. In: Peter Antes, ed., *Die Religionen der Gegenwart*, 136–60. München: C. H. Beck.
- 1998a. Einführung [zum Themenheft Georges Dumézil]. *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 6: 119–24.
- 1998b. (ed.) Indian Diplomacy and Administration during the Mughal Period. *The Indian Historical Review* 25.1 (July).

Bibliography

- 1998c. The Preambles of Official Letters from Rajasthan: Towards a Stylistic Typology. *The Indian Historical Review* 25.1 (July): 29–44.
- 1999b. The Temple of Govindadevaji: A Symbol of Hindu Kingship? In: N.K. Singhi and R. Joshi, eds., *Religion, Ritual and Royalty*, 162–75. Jaipur: Rawat Publications.
- 1999c. Weibliche Selbstverwirklichung: Die Religiöse Autobiographie einer Zeitgenössischen Heiligen. *Indien in der Gegenwart* 4.3: 35–51.
- 2000a. Die Sati-Debatte im Rajasthan des 19. Jahrhunderts. In: U. Roesler, ed., *Aspekte des Weiblichen in der Indischen Kultur*, 1–23. Indica et Tibetica 31. Swisstal-Odendorf: Indica et Tibetica Verlag.
- 2000b. Sikh-Religion. *Theologische Realenzyklopädie* XXXI: 263–66.
- 2000c. Südasien in Kulturellen Globalisierungsszenarien: Indien als Fallbeispiel. In: H.-G. Bohle, ed., *Südasien: Die Herausforderung des Globalisierungsprozesses*, 21. *Baden-Württemberg-Kolloquium*, 84–92. Beiträge zur Südasienforschung, Südasien-Institut, Universität Heidelberg 189. Stuttgart: Franz Steiner.
- 2000d. (publ. 2001) The Flow of Grace: Feast and Food in the Hagiography and History of the Dādūpanth. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 150: 513–80.
- 2000e. The Sati Debate in the Rajputana Agency. In: J. Malik, ed., *Perspectives of Mutual Encounters in South Asian history*, 79–92. Leiden: Brill.
- 2000f. Warrior-Ascetics in 18th Century Rajasthan and the Religious Policy of Jai Singh II. In: M.K. Gautam and G.H. Schokker, eds., *Bhakti in Current Research, 1982–85: Proceedings of the Third International Conference on Early Devotional Literature in New Indo-Aryan Languages, Noorwijkerhout, 1985*, 43–55. Lucknow: Indo-European Publishers.
- 2000g. Whose Kabir? *Hindi: Language, Discourse, Writing* 1.1. (April–June): 177–87.
- 2001a. A Paṇḍit among the Modernists and a Modernist among the Paṇḍits. In: A. Michaels, ed., *The Paṇḍit: Traditional Scholarship in India*, 155–64. Delhi: Manohar.
- 2001b. Charisma, Transition of Charisma and Canon in North Indian Bhakti. In: V. Dalmia, A. Malinar and M. Christoph-Füchsle, eds., *Charisma and Canon: Festschrift for Heinrich von Stietencron*, 171–82. New Delhi: Oxford University Press.
- 2001c. Kartographie der Erinnerung: Alkā Sarāṅgīs Roman *Kali-kathā: vāyā bāipās*. In: D.W. Lönne, ed., *Toḥfā-e-Dil. Festschrift für Helmut Nespital*, 237–48. Reinbek: Verlag für Orientalistische Fachpublikationen.
- 2001d. Religious Dignitaries in the Court Protocol of Jaipur (Mid-Eighteenth to Early Nineteenth Century). In: G. Berkemer, T. Fräsch, H. Kulke and J. Lütt, eds., *Explorations in the History of South Asia: Essays in Honour of Dietmar Rothermund*, 139–55. Delhi: Manohar.
- 2002b. Hazārī Prasād Dvivedī's Kabīr. In: M. Horsmann, ed., 2002a, 115–26.
- 2002c. The Rāmānandīs of Galtā (Jaipur, Rajasthan). In: L. Babb, V. Joshi, M. Mei-

- ster, eds. *Multiple Histories: Culture and Society in the Study of Rajasthan*, 141–97. Jaipur: Rawat Publications.
- 2002d. Zwischen Indischer Tradition und Europäischen Ideen: Der Literaturwissenschaftler Rāmcandra Śukla. In: Harald Fischer-Tiné, ed., *Handeln und Verhandeln: Indigene Handlungskompetenz in der Auseinandersetzung mit Europa*, 161–72. Periplus Parerga 9. Münster: Lit.
- 2003b. Zwischen Autobiographie und Hagiographie: Zeitgenössische Indische Lebensentwürfe. In: W. Berschin and W. Schamoni. eds., *Wie der Osten, so der Westen*. Heidelberg: Mattes Verlag.
- 2004a. A Theological statement by Kṛṣṇadeva Sārvabhauma Bhaṭṭācārya. In: N. Krishna and M. Krishna, eds., *The Ananda-Vana of Indian Art*, 367–74. Benares: Indica Books and Abidha Prakashan.
- 2004b. Sikhismus. In: C. Auffahrt, H.G. Kippenberg, A. Michaels, eds., *Religion in Geschichte und Gegenwart. Band 7 (R-S)*, 1315–7. 4th ed. Tübingen: Mohr Siebeck Verlag.
- 2005a. Das Lichter-Ritual. In: C. Ambos, et al., eds., *Die Welt der Rituale: Von der Antike bis Heute*, 253–61. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- 2005b. Das Totenritual der Sikhs. In: J. Assmann, et al., eds., *Der Abschied von den Toten: Trauerrituale im Kulturvergleich*, 37–61. (2nd ed. 2007). Göttingen: Wallstein.
- 2005c. Ritualkritik im Modernen Hinduismus. In: C. Ambos, et al., eds., *Die Welt der Rituale: Von der Antike bis Heute*, 262–3. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- 2005d. Why Ritual? An Eighteenth-Century Debate. In: J. Gengnagel, U. Hüsken, S. Müller, eds. *Words and Deeds: Hindu and Buddhist Rituals in South Asia*, 277–90. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- 2006c. Alka Saraogi, Tod eines Baumes. In: Ulrike Stark, ed., *Mauern und Fenster: Neue Erzählungen aus Indien*, 71–82. Heidelberg: Draupadi.
- 2006d. Dādūpanthī Anthologies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries. In: Horstmann, M. 2006, 163–77.
- 2008b. An Indian Sacred Journey. In: J. Gengnagel, M. Horstmann, G. Schwedler, eds., *Prozessionen, Wallfahrten, Aufmärsche: Bewegung zwischen Religion und Politik in Europa und Asien seit dem Mittelalter*, 336–60. Köln, Weimar, Wien: Böhlau.
2009. Texts and What to Do with Them. In: G. Colas and G. Gerschheimer, eds., *Écrire et transmettre en Inde Classique*, 27–42. Études Thématiques 23. Paris: École Française d'Extrême-Orient.

2.b. Forthcoming Papers

- Forthcoming 1. Bhakti-Dichtung im Hindi-Sprachgebiet. In: M. Hahn, ed., *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, vol. 24: Süd- und zentralasiatische Literaturen*. (Gerhard Ehlers, ed.). Wiebelsheim: Aula Verlag.

Bibliography

- Forthcoming 2. Listening as Transformation. In: M. Kaushal, ed., *Śruti: Transmission of the Oral*. (working title). Delhi: Indira Gandhi National Centre for the Arts.
- Forthcoming 3. Power and status: Rāmānandī Warrior Ascetics in 18th-Century Jaipur. In: P. Flügel and G. Houtman, eds., *Asceticism and Power in South and South East Asia*. London: Routledge.
- Forthcoming 4. Lebensgeschichten der Jainas im und um das 10. Jahrhundert. In: S. Enderwitz, ed., *Biographie als Weltliteratur: Eine Bestandsaufnahme der Biographischen Literatur im 10. Jahrhundert*. Heidelberg: Mattes Verlag.

2.c. Papers in Preparation

1. The Emperor's Emissary: Status Shifts as Sanctioned by the Court Protocol of Jaipur (18th Century).
2. Savāi Pratāp Singh: The King as Poet. His Translation of Bhartṛhari's *Vairāgyasatakam*.
3. Klischees in der Sant-Literatur: *Vanitas* und *Memento Mori*.
4. Götterbild und Handelnder Gott in den *Erzählungen von den 84 Vaiṣṇavas*. In: Rösch, P., ed., *Bild und Ritual*.

2.d. Unpublished Presentations

- Nirālā's approach to the Rāmāyaṇa and to Tulsidās. Paper presented at the *Conference on Contemporary Rāmāyaṇa Traditions*, St. Augustin, 21–24 September 1987.
- Modes of renunciation in the Dādūpanth. Paper presented at the *Conference on Ascetics and Asceticism in South Asia*, University of Florida, Gainesville, Fl., 13–16 February 1988.
- Die Auffassung vom Dichter bei Hindi-Lyrikern des Frühen bis Mittleren 20. Jahrhunderts, Antrittsvorlesung, Philosophische Fakultät, Universität zu Köln, 1990.
- Indo-Persian Bilingualism as Reflected in Documents from the Princely Chancellery of Eastern Rajasthan (Late Mughal Period). Paper presented at the *Symposium on Bilingualism in Iranian Cultures*, Bamberg, July 1992.
- Authority over Vaiṣṇava temples: The *Mālik* (18th and 19th Centuries). Paper presented at the *17th European Conference on Modern South Asian Studies*, Heidelberg, 9–14 September 2002.
- Das Göttliche Paar. Lecture delivered at Museum Rietberg, Zürich, 23 April 2003.
- Fluid Boundaries: Guru Nanak Devji and the Sikhs in Pre-Colonial Northern India. Lecture delivered at Guru Nanak Dev University, Amritsar, 24 November 2006.
- Heterodox Reasoning in Early Modern North India: To what Consequence? Andrew Markus Memorial Lecture 2007, University of Washington, Seattle, 16 May 2007.

3. Bookreviews

- von Fürer-Haimendorf, E., and Kanitkar, H., *An anthropological bibliography of South Asia*, Paris: Mouton 1970. *Anthropos* 65 (1970): 1040–1.
- Vreede-de Stuers, C., *Girl students in Jaipur*, Assen 1970, *Anthropos* 67 (1972): 297–8.
- Über einen neuen Beitrag zur Munda-Ethnologie. *Anthropos* 67 (1972): 280–4.
- Hermanns, Matthias, *Die religiös-magische Weltanschauung der Primitiv-stämme Indiens, III: Die Oraon*, Wiesbaden: Franz Steiner 1973. *Anthropos* 70 (1975): 679–83.
- Ganeshan, V., *Das Indienlebnis Hermann Hesses*, Bonn: Ludwig Roehrscheid 1974; (id.), *Das Indienbild deutscher Dichter um 1900*, Bonn: Ludwig Roehrscheid 1975. *Arcadia* 12.2 (1977): 218–21.
- Archer, W.G., *The hill of flutes: life, love and poetry in tribal India. A portrait of the Santals*, London: George Allen and Unwin 1974. *Anthropos* 72 (1977): 635–6.
- Winter, H., *Zur Indien-Rezeption bei E.M. Forster und Hermann Hesse*, Heidelberg: Carl Winter 1976. *Arcadia* 13.2 (1978): 215–7.
- Kapp, D.B., *Ein Menschenschöpfungsmythos der Mundas und seine Parallelen*, Wiesbaden: Franz Steiner 1977. *Anthropos* 73 (1978): 306–7.
- Sontheimer, G.D., *Birobā, Mhāskobā und Khaṇḍobā: Ursprung, Geschichte und Umwelt von pastoralen Gottheiten in Maharashtra*, Wiesbaden: Franz Steiner 1976. *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 31.3 (1979): 298–9.
- Ponette, P. (ed.), *The Munda world: Hoffmann commemoration volume*, Ranchi 1978. *Anthropos* 76 (1981): 613–6.
- Pandey, S.M., *The Hindi oral epic Canainī (The tale of Lorik and Canda)*: Allahabad 1982. *East and West* 33 (1983): 305–7.
- Oberhammer, G. (ed.), *Inklusivismus: Eine indische Denkform*, Wien: Hermann Boehlau 1983. *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*.
- Morinis, E. Alan, *Pilgrimage in the Hindu tradition: a case study of West Bengal* (Oxford University South Asian Studies Series), Delhi: Oxford U.P. 1984. *Asian Folklore Studies* 44.1 (1985): 144–6.
- Singh, Pritam, *Sikh concept of the divine*, Amritsar: Guru Nanak Dev University 1985. *East and West* 35 (1985): 291–2.
- Tulpule, S.G., Classical Marāṭhī literature from the beginning to A.D. 1818, in Gonda, J. (ed.) *A history of Indian literature*, vol.IX, fasc. 4., pp. 309–471, Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1979; (id.), *Mysticism in medieval India*, Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1984. *East and West* 35 (1985): 292–3.
- Kachru, Y. and Pandharipande, R., *Intermediate Hindi*, Delhi (etc.): Motilal Banarsidass 1983. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* (1986): 136.1: 147.
- Bahura, Gopal Narayan (ed. and intr.), with an essay by Ken Bryant, [*Sūrdās*,] *Pada Sūradāsajī kā: The padas of Sūrdās*, Maharaja Sawai Man Singh II Memorial Series 6, Jaipur: Maharaja Sawai Man Singh II Memorial Trust 1984. *Indo-*

Bibliography

- Iranian Journal* 30 (1987): 133–4.
- Schreiner, P., *Begegnungen mit dem Hinduismus: Eine Einführung* (Herderbücherei 1143), Freiburg i.B.: Herder 1984. *Orientalische Literaturzeitschrift* 88.1 (1988): 98–9.
- [*Sātrapātha*], *The religious system of the Mahānubhāva sect: The Mahānubhāva Feldhaus*, Anne (ed. and tr.) *Sātrapāṅha*, South Asia Studies, ed. by the South Asia Institute, New Delhi Branch, Heidelberg University 12, New Delhi: Manohar 1983. *Orientalische Literaturzeitschrift* 88.2 (1988): 216–7.
- Pandey, Shyam Manohar, *The Hindi oral epic Lorikāyan (The Tale of Lorik and Candā)*, Allahabad: Sahitya Bhawan Pvt. Ltd./Istituto Universitario Orientale, Naples 1987. *East and West* 38 (1988): 334–5.
- The Sants and other religious traditions (key-review). *Religious Studies Review* 15.4 (1989): 319–24.
- Schneider, U., *Der Holzgott und die Brahmanen*, 2 vols. (Freiburger Beiträge zur Indologie 16), Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1984. *Orientalische Literaturzeitschrift* 89 (1989): 333–5.
- van Skyhawk, Hugh (ed.), *Minorities on themselves* (South Asia Digest of Regional Writing, vol. 11), Stuttgart: Steiner-Verlag Wiesbaden. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 140.1 (1990): 180–2.
- Entwistle, Alan E., *Braj: centre of Krishna pilgrimage* (Groningen Oriental Studies 3), Groningen: Egbert Forsten 1987. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 141.1 (1991): 197–200.
- Smith, John, D. *The epic of Pābājī. A study, transcription and translation*, Cambridge: Cambridge University Press, 1991. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 142.2 (1992): 401–3.
- Lorenzen, David, *Kabir legends and Ananta-das's Kabir Parachai*, Albany, N.Y.: State University of New York Press, 1991. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 144.1 (1994): 227–30.
- Hawley, John Stratton and Mark Juergensmeyer: *Songs of the saints of India ...* New York and Oxford: Oxford University Press, 1988. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 144.1 (1994): 230.
- Clémentin-Ojha, Catherine, *Le trident sur le palais: Une cabale anti-vishnouite dans un royaume hindou à l'époque coloniale*. Paris, 1999. *Indo-Iranian Journal* 44.1 (2001): 79–82.
- Bouillier, Véronique, *Ascètes et rois: Un monastère de Kanphata Yogis au Népal*, Paris: CNRS Éditions, 1997. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 151 (2001): 461–3.
- Dass, Nirmal, *Songs of the saints from the Adi Granth*, Albany: State University of New York Press, 2000. *Indo-Iranian Journal* 44 (2001), 364–5.
- Assayag, Jackie (ed.), *The resources of history. Tradition, narration and nation in South Asia*. Paris & Pondichéry, 1999. *Orientalische Literaturzeitschrift* 96 (2001): 315–8.
- Callewaert, Winand M. (ed., tr), *The hagiographies of Anantadās: The bhakti poets*

Monika Horstmann

- of north India*. In collaboration with Swapna Sharma. Richmond, Surrey, 2000. *Orientalische Literaturzeitschrift* 96 (2001): 758–60.
- Mallison, F. (ed.), *Constructions hagiographiques dans le monde indien. entre mythe et histoire*. Paris: Champion, 2001. *Indo-Iranian Journal* 47.3–4 (January 2004): 340–5.
- Lamb, Ramdas, *Rapt in the Name: The Ramnamis, Ramnam, and Untouchable Religion in Central India* [SUNY Series in Hindu Studies]. Albany: State University of New York Press, 2002. *Indo-Iranian Journal* 49.3–4 (Oct. 2006): 361–2
- Clark, Matthew, *The Daśnāmī-Saṃnyāsīs. The integration of ascetic lineages into an order*. Leiden and Boston: E.J. Brill. 2006. *Indo-Iranian Journal* 51. Forthcoming.