

Zeitschrift für
Indologie und Südasiestudien

von O. von Hinüber, G. Klingenschmitt, A. Wezler und M. Witzel
gegründet als »Studien zur Indologie und Iranistik«,
ab Band 28 mit dem neuen Titel

Redaktion:
Prof. Dr. Hans Harder
Südasiestudien-Institut
Universität Heidelberg
Vossstr. 2, Geb. 4130
69115 Heidelberg
<https://www.sai.uni-heidelberg.de/nsp/index.php>
E-Mail: h.harder@uni-heidelberg.de

Erscheinungsweise: jährlich

Bestellungen richten Sie bitte an Ihre Buchhandlung oder an den Verlag:
Dr. Ute Hempen Verlag, Clausewitzstr. 12, 28211 Bremen, Tel. 0421-3479901
uh@hempen-verlag.de, www.hempen-verlag.de

Umschlagillustrationen:
Fotos von Matthias Walliser, Göttingen
Vorderseite: Sarasvatī und Text von RV 2.28.5, 10.79.2 und 5.45.8
Rückseite: Harax'aitī und Text von Y 10.5, 28.1 und Y 51.5

ISSN 2193-9144
ISBN 978-3-944312-80-4

© 2020 Hempen Verlag, Bremen
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung
und Verarbeitung in elektronischen Systemen.
Umschlaggestaltung: detemple-design, Igel b. Trier
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier
Printed in Germany

Inhalt

UTE HÜSKEN Frauen als Priesterinnen im „Sanskrit-Hinduismus“ – eine Tradition im Wandel?	1
JUSTYNA KUROWSKA Feeding on Objects: ‘Symbolic’ Cooking and Consuming of Dead Bodies in the Modern Hindi Novel	26
FABIO MANGRAVITI “If You Cheat on Someone You Will Get Pleasure”: The Oblique Reception of Kabir’s Teachings in Harishankar Parsai’s Hindi Satirical Short Stories	59
HEIDI PAUWELS Reviewing the Idea of Debate within the Intellectual History of South Asia: Early Modern Vernacular Inter- and Intra-Religious Dialogues.....	96
STEFANO PELLÒ A Persian Hymn to Vārāṇasī: Preliminary Notes on the Poetics of “Idolatry” in Matan Lāl Āfarīn’s <i>Kāshī istūt</i> (1778-9)	124
ARNAB SAHA Self, Conjugality and Sexual Discourse in Late-19th Century Bengal	147
WALTER SLAJE Vasiṣṭha the Void: Inquiries into the Authorship of the <i>Mokṣopāya</i>	168